



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Macerata, 03/03/2026

Prot. n.

**BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA A.A.
2025/2026- 2026/2027 VALIDA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A TEMPO
DETERMINATO PER LA DISCIPLINA STORIA DELLE ARTI PERFORMATIVE, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI
AFAM115 (ex ABST 53) - C.C.N.L. "ISTRUZIONE E RICERCA" COMPARTO AFAM DEL 22/12/2025**

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, "Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la Legge 10 aprile 1991, n. 125 che garantisce le pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";

VISTO il Decreto Legislativo 30/03/2001 n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 08/07/2005, concernente la definizione degli Ordinamenti Didattici delle Istituzioni AFAM e ss.mm.ii;

VISTO il D.M. 3 luglio 2009 n. 89, Settori Artistico Disciplinari delle Accademie di Belle Arti – Declaratorie;

VISTO il D.M. 30 settembre 2009 n. 123, "Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici";

VISTA la nota ministeriale n. 3154 del 09/06/2011 e la circolare ministeriale prot. n. 3516 del 01/07/2011 aventi ad oggetto graduatoria di idonei per il conferimento di incarichi a tempo determinato;

VISTO il Regolamento Generale sulla protezione dei dati – Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n. 127 del 23/05/2018;

VISTA la direttiva MUR n. 7825 del 9 giugno 2022 avente ad oggetto "Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative;

VISTO il D.P.R. n. 83 del 24/04/2024, recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM e in particolare l'art. 9;

VISTO il D.D. n. 205 del 06/03/2025, di definizione dei profili disciplinari dei nuovi settori artistico-disciplinari AFAM;

VISTE le note MUR n. 7325 del 10/06/2025, n. 8232 del 27/06/2025 e n. 9433 del 28/07/2025;

VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto di questa Accademia approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con Decreto Dirigenziale n. 671 del 28 maggio 2025 acclarato al nostro prot. n. 5535 del 16/06/2025;



VISTA la pianta organica del personale docente dell'Accademia di Belle Arti di Macerata;

CONSIDERATO che risultano vacanti e disponibili n.1 cattedra riferita alla disciplina AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e medial (ex ABST 53) la cui copertura si rende necessaria al fine di garantire l'offerta formativa per l'a.a. 2025/2026;

TENUTO conto dell'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando;

RITENUTO di dover procedere quindi, alla formazione della relativa graduatoria d'Istituto;

VISTO il regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente e ricercatore a tempo determinato dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, approvato con delibera n.52 del C.A. in data 01/09/2025;

VISTO il regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente e ricercatore a tempo determinato dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, approvato con delibera n. 109 del Consiglio di Amministrazione in data 04/09/2025, acclarato al prot. 9435 del 20/10/2025 e pubblicato in amministrazione trasparente;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 54 adottata in data 20 ottobre 2025 e la delibera del CDA n. 117 del 29 ottobre 2025 con le quali si è disposto di procedere all'indizione di pubblica selezione tesa alla formulazione della relativa graduatoria di idonei per il conferimento di incarichi a tempo determinato, tramite bando da pubblicizzare nelle forme di legge;

CONSIDERATE le procedure di mobilità del personale Afam per l'a.a. 2025/2026 - Personale docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna Prot. n. 41471/2025 del 17/11/2025;

VISTO il Decreto del Direttore dell'ABABO prot. n. 2168 del 18/12/2025 Prot. n. 43123 recante graduatorie definitive mobilità personale docente a.a. 2025/2026;

VISTO il DPCM del 04/02/2026 recante "autorizzazione al Ministero dell'Università e della Ricerca, per le esigenze delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM), all'assunzione di personale docente e tecnico-amministrativo per l'anno accademico 2025/2026";

VISTA la nota ministeriale Prot. 264 del 18/02/2026 "Indicazioni operative – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali del personale delle Istituzioni AFAM";

VISTO il decreto prot. 2182 del 24/02/2026 dall'Accademia di Bologna, pervenuto a questa istituzione in data 26/02/2026, con cui si comunica il trasferimento, la presa di servizio prot. n. 2445 del 25/02/2026 del docente a tempo indeterminato sulla cattedra di AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e medial (ex ABST 53), a seguito della procedura di mobilità;

VISTA la necessità di procedere alla copertura della cattedra AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e medial (ex ABST 53) risultante priva di docente in organico;

CONSIDERATA l'approvazione del C.A. prot. n. 2001/14 del 03/03/2026;

CONSIDERATA l'approvazione del CDA prot. n. 2049/14 del 03/03/2026;

DECRETA

Art. 1 – Indizione di procedura selettiva

1. É indetta una selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria di idonei per il conferimento di incarichi a tempo determinato con contratto di diritto pubblico per l'A.A. 2025/2026, valida per il conferimento di **n. 1 contratto di durata annuale per SAD AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e medial (ex ABST 53)**, rinnovabile per non più di due anni accademici, riferiti a cattedra a tempo pieno, per la disciplina compresa nei settori disciplinari di cui al D. D. n. 205 del 06 marzo 2025 che di seguito si riporta unitamente alla declaratoria e al profilo professionale richiesto.



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Il presente bando di concorso è pubblicato all'Albo dell'Istituzione, sul sito Internet dell'Accademia www.abamc.it, nell'area "Amministrazione trasparente", sul sito <https://afam.miur.it> e nel portale unico del reclutamento Pubblica Amministrazione www.inpa.gov.it

Bando oggetto della selezione per:

Denominazione	Vecchio SAD	Nuovo SAD	Declaratoria	Profilo
Storia delle arti performative, cinematografiche e medialì	ABST 53	AFAM115	Il settore comprende lo studio e la ricerca negli ambiti delle pratiche e delle teorie del teatro, dello spettacolo, della danza, del teatrodanza, della performance, del cinema, della radio, della televisione e dei nuovi media, nelle diverse poetiche e aree geografiche e culturali, dalle origini ai giorni nostri. Si interessa, secondo un punto di vista diacronico e sincronico, degli aspetti storici, teorici, socio-antropologici, con specifica attenzione alla letteratura e filosofia del teatro, alla storia e teoria della regia, della scenografia, degli spazi scenici e del costume, della metodologia della critica del teatro, della danza e del cinema. Altresì comprende lo studio dell'etnoscenologia, della pedagogia dello spettacolo, della recitazione e delle relazioni tra attore, spettatore, spazio scenico e costume. Oltre all'analisi delle drammaturgie europee ed extraeuropee, alle funzioni simboliche, all'immaginario e alle problematiche della riproducibilità e della fruizione, si occupa di ogni altro momento e prassi della messa in scena, inclusa l'interazione tra il performer, i nuovi linguaggi visivi, multimediali e l'Intelligenza Artificiale. Sono altresì richieste comprovate competenze relative anche alla Filosofia dell'arte, a completamento di quanto previsto dal profilo specifico.	• Storia del Teatro e dello Spettacolo • Storia del Cinema • Storia della Radio, della Televisione e dei Media digitali • Storia della scenografia • Storia del costume nelle arti performative

Art. 2 - Requisiti d'ammissione a pena di nullità ed esclusione

Al/Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza riguardo le competenze specialistiche e metodologiche proprie dell'insegnamento, con particolare riferimento a quanto descritto in declaratoria.

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore ad anni diciotto, non è previsto alcun limite massimo di età salvo quelli generali previsti dalla normativa vigente per il collocamento a riposo;
- b) cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE di lungo periodo, oppure familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, oppure cittadini titolari dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del D.P.R. 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori di concorso in base alla normativa vigente;
- e) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985;
- f) il possesso di diploma accademico di secondo livello o di diploma del previgente ordinamento (se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore) rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui



all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia, ovvero dichiarazione di inoltro della richiesta di dichiarazione di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38, co. 3, del D. lgs. 165/2001.

g) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso.

2. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, licenziati per le medesime ragioni o per motivi disciplinari, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, co. 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di pubblico impiego per giusta causa o giustificato motivo;
- c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'accesso all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal reato commesso, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;
- d) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- e) ai sensi dell'art. 17, co. 23, del D.P.R. n. 83/2024 è espressamente vietata la partecipazione a parenti o affini, sino al quarto grado compreso, di quanti ricoprono, presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, le seguenti cariche o posizioni: Presidente, Direttore, personale appartenente all'area EQ, componenti del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.

3. Ai sensi dell'articolo 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 174 del 7 febbraio 1994, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);



- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

4. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione e mantenuti all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

5. I candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

Ai sensi dell'art. 3 del D. P. C. M. n. 174 del 7 febbraio 1994, i requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Accademia garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla presente procedura selettiva.

L'Accademia si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate.

ART. 3 – Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione e allegati

La partecipazione al bando è subordinata alla compilazione della modulistica allegata compilata in ogni sua parte e firmata in calce dal candidato/a, pena l'esclusione.

La domanda di ammissione alla presente procedura e la documentazione artistico – culturale e professionale, dovrà pervenire alla Direzione di questa Accademia **entro e non oltre le ore 13.00 del 15° giorno dalla data di pubblicazione del bando**, nella seguente modalità:

- **tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) personale del candidato all'indirizzo comunicazioni.abamc@pec.it** secondo quanto previsto dall'art. 65 del D. Lgs del 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'amministrazione digitale).
- La pec dovrà contenere all'oggetto: **domanda di partecipazione per SAD AFAM115 – STORIA DELLE ARTI PERFORMATIVE, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI AFAM 115 – Cognome e Nome del candidato/a;**
- **tutta la documentazione dovrà essere inviata in formato pdf o jpeg;**

Le domande pervenute con modalità differenti e oltre la scadenza prevista non saranno prese in considerazione;

E' vietata la consegna diretta presso l'Accademia di belle Arti di Macerata.

Si rammenta che la posta elettronica certificata assume valore legale solo se il mittente è il titolare della casella di posta;

Alla domanda **(All.1)** devono essere allegati **obbligatoriamente con pena di esclusione dalla valutazione** tutti i seguenti documenti:

- **Allegato 1** – Istanza di partecipazione
- **Allegato 2** – autocertificazione attestante il possesso dei Titoli di studio e di servizio ai sensi degli Artt. 19-45-46-47 DPR 445/2000 con firma autografa;
- **Allegato 3** – Titoli di studio;
- **Allegato 4** – Titoli di servizio (da redigere in ordine cronologico);
- **Curriculum Vitae**, con firma autografa, dell'attività artistico-culturale, professionale e didattica. Si precisa che nel CV in cui deve comparire solo il nome e cognome, devono



essere oscurati i dati personali seguenti: luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza, contatti email e telefonici;

- **Programma didattico (che rappresenta un titolo di valutazione obbligatorio pena l'esclusione)** inerente alla disciplina oggetto del bando con firma autografa;
- **Portfolio/produzione scientifica** atto a documentare l'attività artistica, professionale e di ricerca per i titoli specifici richiesti e svolti nell'ambito dell'insegnamento per il quale si concorre, le esperienze artistico-professionali acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale (con firma autografa);
- **Presentazione di un portfolio didattico** relativo all'attività didattica svolta nella materia oggetto del bando (con firma autografa);
- **Elenco di altri titoli o documenti** che il candidato/a ritiene utile ai fini del concorso (con firma autografa);
- fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità con firma autografa;
- fotocopia del codice fiscale con firma autografa;

Si precisa che:

- **Non è consentita la presentazione della documentazione di cui sopra tramite link di riferimento del candidato/a;**
- La partecipazione al bando è **subordinata all'utilizzo della modulistica allegata firmata in calce dal candidato a pena di nullità;**
- alla domanda (all.1) deve essere allegata tutta la documentazione richiesta con i relativi allegati, anche se non compilata. Si precisa che verranno escluse le domande pervenute dalle quali non sia possibile evincere, con chiarezza, le generalità del candidato/a, la validità dei titoli di studio o di servizio prestato;
- i documenti devono essere prodotti con dichiarazione sostitutiva di certificazione (All.2 del presente bando) dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma, ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000;
- **è preferibile allegare in un unico file gli all.1-2-3-4, copia documento d'identità e codice fiscale;**
- nel curriculum vitae e nel restante materiale artistico culturale, devono essere inseriti il nome e il cognome e **oscurati gli altri dati personali** (luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza e contatti mail/telefonici) **a pena di nullità;**
- la Commissione preposta per la valutazione dei titoli di studio e servizio esamina, ex nota 3154 del 09 giugno 2011, solo quanto riportato negli allegati 3 e 4;
- la PEC dovrà contenere l'intera documentazione richiesta;
- Le pubblicazioni devono essere in possesso di codice ISBN o altro equivalente per poter essere valutate ed essere state stampate dalla casa editrice;
- le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione **pena la non valutazione ed esclusione** delle stesse;
- gli attestati dei Master di 1° livello (ore 1500) e Master di 2° livello (ore 3000) **debbono contenere in modo esplicito il numero totale delle ore nell'ALL.3.** Nel caso che il Master sia conseguito all'estero, dovrà essere corredato di una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata pena la non valutazione dello stesso;
- per i candidati stranieri o con titoli conseguiti all'estero tutta la documentazione relativa deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011;



- i servizi svolti all'estero dovranno essere certificati dall'Istituzione di riferimento, pena la non valutazione degli stessi. La certificazione deve essere redatta in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7);
- l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

ART.4 – Modalità di compilazione della domanda

1. Nella domanda il/la candidato/a deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) Nome e cognome;
- b) Data e luogo di nascita;
- c) Nazionalità;
- d) Codice fiscale;
- e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- f) Indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) intestato al candidato presso cui saranno inviate le comunicazioni relative allo svolgimento della procedura concorsuale;
- g) La posizione nei riguardi del servizio di leva;
- h) L'idoneità fisica all'impiego valutata in relazione alle mansioni professionali;
- i) Il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 2, oltre che il possesso di diploma accademico di secondo livello o di diploma del previgente ordinamento (se congiunto al possesso di diploma di scuola superiore) rilasciato dalle istituzioni statali e non statali di cui all'art.1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennali, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente;
- j) Il codice e il settore artistico disciplinare per il quale è presentata la domanda;
- k) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 2, lett. a) del presente bando;
- l) Di godere dei diritti civili e politici;
- m) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- n) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- o) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- p) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- q) Di essere in possesso di tutti i requisiti di partecipazione previsti dal presente bando alla data di presentazione della domanda;

2. Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare un'approfondita conoscenza della lingua italiana.



3. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti e per in casi in cui è previsto dal presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.
4. Le domande e le documentazioni presentate antecedentemente al presente bando o in modo difforme non saranno prese in considerazione.
5. Per inclusione in graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso si intende esclusivamente l'inclusione nelle graduatorie nazionali per esami e titoli nel settore AFAM (GET). L'idoneità in procedure selettive d'Istituto non sarà valutata.
6. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando comporta la conoscenza e la piena accettazione delle condizioni in esso riportate.
7. Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alla presentazione delle domande possono essere richieste al Responsabile del Procedimento (art. 12 del presente bando).
8. Per la valutabilità del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica (nota MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 09/06/2011).
9. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
10. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo stranieri e autocertificata.

Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. e) e f) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione esclusivamente tramite PEC all'indirizzo comunicazioni.abamc@pec.it.

L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

ART. 5 – Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata ed è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Accademia, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica, ove esistente, o, in mancanza, dal Direttore, di docenti a tempo indeterminato del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.
2. Le dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti, devono essere adeguatamente motivate e documentate e hanno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore.
3. In caso di assenza di un commissario che si trovi impedito a rassegnare le dimissioni, il Direttore con proprio decreto può provvedere alla sostituzione del componente, dopo aver accertato le ragioni gravi.
4. A tutti i componenti della commissione, si applica l'articolo 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 in merito alle incompatibilità.



5. Si specifica che: *“in caso di indisponibilità di composizione della Commissione con docenti interni di ruolo della materia o di discipline simili o affini per oggettiva mancanza degli stessi negli organici AFAM, sarà possibile ricorrere a docenti non di ruolo o in quiescenza o a docenti universitari, o, come extrema ratio, a esperti di comprovata competenza con atti di nomina debitamente motivati”*, come da nota MUR DGFIS n. 9169 del 14/07/2022.

ART. 6 – Valutazione dei titoli

La Commissione ai fini della formulazione della graduatoria di merito, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti attenendosi alle tabelle che seguono.

La Commissione valuterà i titoli culturali, di servizio ed artistico-professionali in possesso degli aspiranti nel rispetto delle indicazioni di cui alla direttiva MUR prot. n. 11483 del 22 settembre 2023, come richiamata dalla nota MUR prot. n. 14764 del 28 ottobre 2024, come di seguito riportato:

- a) La valutazione dei titoli di servizio, di studio (per titolo di studio attinente al SAD) e culturali sarà effettuata facendo riferimento all'art. 8 del DM 645/2021;
- b) La valutazione dei titoli di servizio è limitata alle attività di insegnamento svolta negli ultimi dieci anni;
- c) La valutazione dei titoli di studio di cui i punti 1) e 2) previsti alla lettera B) dei Titoli artistico culturali e professionali della nota MIUR 3154/2011 è effettuata secondo quanto previsto dall'art. 8 lett. B) del DM 645/2021 (per titolo di studio attinente al SAD);
- d) La valutazione dei titoli artistici di cui all'art. 3 comma 3 del presente bando sarà effettuata secondo quanto previsto alla lettera B) dal punto 3) al punto 8) dei Titoli artistico-culturali e professionali della nota MIUR 3154/2011.

Per quanto attiene ai titoli di servizio, sarà valutato il servizio maturato fino alla data di scadenza del presente bando e solo se svolto a seguito di superamento di una selezione pubblica. Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

La Commissione può attribuire un massimo di 115 punti come di seguito:

1. Per titoli di servizio, di studio e culturali (punto A): **massimo 30 punti**
2. Per titoli artistici e professionali (punto B): **massimo 85 punti**

Gli aspiranti che riportano un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistici e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie.

Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento in oggetto della graduatoria.

I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.

I giudizi della Commissione sono insindacabili.

La Commissione giudicatrice procede come di seguito:

- Attribuzione ai titoli artistici e professionali di una valutazione con punteggio unico per ciascuno dei punti B.1 e B.2 (massimo 72 punti), delle schede allegate, oltre l'eventuale punteggio per i punti B.3, B.4, B.5, B.6;
- Attribuzione di un punteggio ai titoli di servizio, di studio e culturali solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistici e professionali (punto B)
- Attribuzione di idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato

La valutazione dei titoli sarà effettuata osservando i seguenti criteri:

A. TITOLI DI SERVIZIO (DM 645 del 31/05/2021) 205 bis **prestato entro gli ultimi dieci anni e suddiviso secondo le due seguenti tipologie:**



1 - Insegnamento nello stesso settore artistico disciplinare per cui è stata indetta la procedura (A1)

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare per cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento.

E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, **purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa negli ultimi dieci anni.**

Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere, è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della procedura e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica. La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

2 - Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata indetta la procedura (A2)

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n.508, nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello per cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento.

E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, **purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa negli ultimi dieci anni.**

Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere, è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della procedura e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica. La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

TITOLI DI STUDIO <u>ulteriori</u> a quello che consente l'accesso	PUNTEGGIO
Diploma accademico di I livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti statali o riconosciute dal Ministero ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005	punti 3,00



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Diploma accademico di II livello rilasciato dalle Accademie di Belle Arti statali o riconosciute dal Ministero ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005	punti 2,00
Diploma del previgente ordinamento rilasciato dalle Accademie di Belle Arti statali o riconosciute dal Ministero ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005, valido solo se si è in possesso del Diploma di scuola secondaria superiore	punti 5,00
Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	Punti 1,5

Tipologia servizio	Stesso settore Artistico disciplinare (A1)	Altro settore Artistico disciplinare (A2)
1. Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 297/1994	0,40 punti al mese massimo 4,80 punti per anno fino a 14 gg= 0 punti da 15 a 44 gg= 0,40 punti da 45 a 74 gg= 0,80 punti da 75 a 104 gg= 1,20 punti da 105 a 134 gg= 1,60 punti da 135 a 164 gg= 2,00 punti da 165 a 194 gg= 2,40 punti da 195 a 224 gg= 2,80 punti da 225 a 254 gg= 3,20 punti da 255 a 284 gg= 3,60 punti da 285 a 314 gg= 3,60 punti da 315 a 344 gg= 4,00 punti pari o superiore a 345 gg= 4,80 punti	0,20 punti al mese massimo 2,40 punti per anno fino a 14 gg= 0 punti da 15 a 44 gg= 0,20 punti da 45 a 74 gg= 0,40 punti da 75 a 104 gg= 0,60 punti da 105 a 134 gg= 0,80 punti da 135 a 164 gg= 1,00 punti da 165 a 194 gg= 1,20 punti da 195 a 224 gg= 1,40 punti da 225 a 254 gg= 1,60 punti da 255 a 284 gg= 1,80 punti da 285 a 314 gg= 2,00 punti da 315 a 344 gg= 2,20 punti pari o superiore a 345 gg= 2,40 punti
Tipologia servizio	Stesso settore Artistico disciplinare (A1)	Altro settore Artistico disciplinare (A2)
2. Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1	0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore massimo 2,40 punti per anno fino a 19 ore= 0 punti da 20 a 39 ore= 0,20 punti da 40 a 59 ore= 0,40 punti da 60 a 79 ore= 0,60 punti da 80 a 99 ore= 0,80 punti da 100 a 119 ore= 1,00 punti da 120 a 139 ore= 1,20 punti da 140 a 159 ore= 1,40 punti da 160 a 179 ore= 1,60 punti	0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore massimo 1,20 punti per anno fino a 19 ore= 0 punti da 20 a 39 ore= 0,10 punti da 40 a 59 ore= 0,20 punti da 60 a 79 ore= 0,30 punti da 80 a 99 ore= 0,40 punti da 100 a 119 ore= 0,50 punti da 120 a 139 ore= 0,60 punti da 140 a 159 ore= 0,70 punti da 160 a 179 ore= 0,80 punti da 180 a 199 ore= 0,90 punti



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

	da 180 a 199 ore= 1,80 punti da 200 a 219 ore= 2,00 punti da 220 a 239 ore= 2,20 punti pari o superiore a 240 ore= 2,40 punti	da 200 a 219 ore= 1,00 punti da 220 a 239 ore= 1,10 punti pari o superiore a 240 ore= 1,20 punti
--	---	---

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio, si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, co. 284, L. 160/2019 deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- È valutabile soltanto il servizio svolto negli ultimi 10 anni;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del Dpr 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B. TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI (Nota MIUR 3154/2011)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo 85)

B2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università	punti 3
B2 a) Per borse di studio conferite da università o enti pubblici	punti 1
B2 b) Per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale	Punti 1
B2 c) Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM	Punti 2
Per le lettere B2 – B2 a – b2 c fino ad un max di punti 8	
B3) per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	fino a max punti 72
B4) per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	fino a max punti 72
B.5 Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti <u>per lo stesso insegnamento</u> o affine a cui si riferisce la graduatoria (MU.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	punti 5
B.6 Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico	Punti 1 max 3



B.7 Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per <u>insegnamento diverso</u> da quello cui si riferisce la graduatoria (M.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	punti 2,5
---	-----------

ART. 7 – Valutazione della graduatoria

La graduatoria rimane vigente per un periodo di 2 anni dalla data di approvazione della stessa, salvo diversa successiva previsione normativa. L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando fermo restando che tali cattedre non siano oggetto di movimenti del personale o che siano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato.

ART. 8 – Pubblicazione e approvazione della graduatoria

Al termine della selezione, la Commissione valutatrice formulerà la graduatoria di merito.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito Internet dell'Accademia www.abamc.it, nell'area "Amministrazione trasparente", sul sito <https://afam.miur.it> e nel portale unico del reclutamento Pubblica Amministrazione www.inpa.gov.it

Entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali o omissioni, esclusivamente a mezzo pec: comunicazioni.abamc@pec.it

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva delle graduatorie e alla pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito Internet dell'Accademia www.abamc.it, nell'area "Amministrazione trasparente", sul sito <https://afam.miur.it> e nel portale unico del reclutamento Pubblica Amministrazione www.inpa.gov.it.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii. sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e ai documenti che riguardino la posizione degli interessati. È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione delle graduatorie definitive con apposito decreto del Direttore. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, quest'ultima così rettificata sarà nuovamente pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito Internet dell'Accademia www.abamc.it, nell'area "Amministrazione trasparente", sul sito <https://afam.miur.it> e nel portale unico del reclutamento Pubblica Amministrazione www.inpa.gov.it.

Ai sensi della privacy nelle graduatorie verranno indicati solo i nominativi dei candidati risultati idonei. Gli eventuali non idonei /esclusi saranno inseriti con numero di protocollo assegnato alla domanda di partecipazione al bando.

ART. 9 Utilizzo e validità delle graduatorie d'istituto

La graduatoria ai fini amministrativi rimane efficace per 1 anno e potrà essere prorogata fino a 2 anni previa approvazione del C.A. ed essere utilizzata per la disponibilità che si dovesse verificare nello stesso periodo di validità.

ART. 10 Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante Contratto di lavoro a Tempo Determinato del candidato utilmente collocato in graduatoria avverrà, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dell'istituzione dipendenti da assenze del personale in servizio o da altre cause.



Il candidato stipulerà un Contratto di lavoro individuale a Tempo Determinato annuale finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo l'insegnamento elencato in premessa.

Resta ferma per tutti i dipendenti pubblici la disciplina delle incompatibilità, cioè il divieto del cumulo di impieghi e incarichi di cui all'art. 53 del D.L. n. 165/01 e art. 27 del C.C.N.L. del 16/02/05.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro.

Qualora il destinatario assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno della presa di servizio.

Il contratto è sottoposto a condizione risolutiva per l'annullamento della procedura di reclutamento che ne costituisce il presupposto e qualsiasi altra causa giuridicamente rilevante che determina l'annullamento del contratto, nonché per mancata registrazione presso la competente Ragioneria Territoriale dello Stato; pertanto, in caso di mancata registrazione, il contratto di diritto pubblico è risolto con la liquidazione di quanto dovuto al supplente, il quale non avrà nulla a che pretendere dall'Istituzione.

ART.11 Doveri dei titolari degli incarichi

Nell'ambito della programmazione didattica definita dagli organi competenti, i docenti individuati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- svolgimento delle lezioni teoriche, laboratoriali e degli esami di profitto previste per l'incarico di insegnamento conferito, nel rispetto degli orari e delle date stabilite dalla Direzione che non possono subire variazioni non concordate. L'orario potrà essere modificato esclusivamente dalla Direzione per qualunque ragione di carattere organizzativo;
- l'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario nei giorni stabiliti dalla Direzione. La mancata disponibilità del docente affidatario a svolgere l'insegnamento nei giorni e negli orari stabiliti, comporterà l'affidamento ad altro docente inserito nella graduatoria di merito;
- compilazione del registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
- la presenza alle commissioni degli esami di profitto e di diploma, la partecipazione alle attività didattiche accessorie costituiscono parte integrante degli impegni didattici e non rientrano nel computo delle ore contrattuali. Si fa presente che i docenti, qualora fossero relatori di tesi, sono tenuti a seguire lo studente fino alla discussione finale in tutte le sessioni utili previste nell'anno accademico di riferimento.

ART. 12 Trattamento dati personali

Ai sensi del Regolamento EU GDPR 679/2016 e Decreto Legislativo 101/2018 e ss. mm. ii, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati trattati con strumenti informatici e cartacei saranno comunicati a soggetti terzi solo nei casi espressamente previsti per legge o regolamento ed il loro trattamento è improntato al rispetto dei principi sanciti nel GDPR 679/2016, in particolare riservatezza e responsabilizzazione.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Regolamento dell'art. 15 all'art.22: accesso, cancellazione, durata, opposizione, portabilità, rettifica, limitazione e reclamo diretto al Garante. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione secondo la normativa vigente.

La sottoscrizione e l'invio dell'istanza di partecipazione alla selezione disciplinata dal presente avviso comporta a tutti gli effetti di legge l'accettazione e l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali e sensibili per le finalità e con le modalità previste e descritte nel presente articolo.

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Didattico.



ART. 13 Pubblicità

Tutti gli atti della selezione pubblica (bando, comunicazioni integrative, decreti di costituzione delle Commissioni valutatrici, graduatorie provvisorie e definitive) sono pubblicati all'Albo dell'Istituzione, sul sito Internet dell'Accademia www.abamc.it, nell'area "Amministrazione trasparente", sul sito <https://afam.miur.it> e nel portale unico del reclutamento Pubblica Amministrazione www.inpa.gov.it.

ART. 14 Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del Contratto a Tempo Determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico.

ART. 15 (Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art.16 (Clausola di salvaguardia)

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.

ART. 17 Allegati al bando

Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente Bando i seguenti allegati:

All.1 modello di domanda

All.2 dichiarazione sostitutiva di certificazione

All.3 titoli di studio

All.4 titoli di servizio

All. 5 Titoli di preferenza

Il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata
Prof. Piergiorgio CAPPARUCCI



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

ALLEGATO 1
AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI MACERATA
62100 MACERATA

Modello di domanda di ammissione

__l__ sottoscritt__ cognome_____ nome_____
nat_ a_____ (provincia di_____) il_____
e residente in_____ (provincia di_____),
Via_____ n._____ c. a.p._____ tel._____
Cellulare_____ e-mail_____
Codice fiscale_____

CHIEDE

di essere ammess__ alla procedura di formazione della graduatoria d'istituto relativa
all'anno accademico 2025/2026 bando prot. n. 2050/17 del 03/03/2026 per
l'insegnamento di:

CODICE SETTORE DISCIPLINARE e CAMPO DISCIPLINARE

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1) di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 7 della L. 97/13: specificare in tal caso di quale Stato si tratti_____

2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____
ovvero non gode dei diritti politici per il seguente motivo _____

3) di essere cittadino appartenente all'Unione Europea, Stato _____

4) di godere dei diritti civili e politici anche in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

5) essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D. Lgs. 165/01 e ss. mm. Stato: _____

6) di essere in possesso del seguente permesso di soggiorno: _____

7) di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili, e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;

8) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

9) qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011;

10) di non trovarsi nello status di interdetto o inabilitato; tutto di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

12) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

13) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

14) Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Regolamento EU GDPR 679/2016 e del D.Lgs. 101/2018, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito degli adempimenti connessi alla presente selezione.

Allegati: (pena esclusione)

- Domanda di partecipazione (All. 1)
- fotocopia del codice fiscale con firma autografa;
- fotocopia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegato 2);
- allegato 3 titoli di studio;
- allegato 4 titoli di servizio (in ordine cronologico);
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta ed epurato dei dati personali/sensibili;
- programma didattico, che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
- portfolio artistico professionale / produzione scientifica.
- portfolio didattico (attestante l'attività svolta nello svolgimento della didattica).

Luogo e Data _____

(firma autografa)



ALLEGATO 2

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ARTT. 19 - 45 – 46 - 47 D.P.R. 445/2000)**

____ I ____ sottoscritt _____

Nato/a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

(Barrare le caselle di interesse)

- ☐ di possedere i titoli artistico – culturali e professionali come da allegato/i;
- ☐ di aver conseguito i seguenti titoli di studio: come da Allegato 3;
- ☐ di aver conseguito i seguenti titoli di servizio: come da Allegato 4;
- ☐ di essere l'autore originale ed unico della produzione artistica allegata esposta in mostre personali e/o collettive e oggetto di articoli di stampa, monografie e libri d'arte;
- ☐ di essere l'autore originale ed unico di pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM;
- ☐ di essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss. mm. con il seguente permesso di soggiorno:

rilasciato dall'autorità competente:

_____ in data _____

- ☐ Di essere in possesso dei titoli di preferenza di cui all'ALL. 5 (riportare la lettera corrispondente e la dicitura specifica, allegando il documento in PDF con firma autografa):

Luogo e Data _____

(firma autografa)



ALLEGATO 3

TITOLI DI STUDIO

(da redigere in modo esplicito e in ordine cronologico)

La Commissione preposta per la valutazione dei titoli di studio esamina solo quanto di seguito riportato, come da nota 3154 del 09 giugno 2011.

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data_____

Firma_____

per esteso (non autenticata)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti



ALLEGATO 4

TITOLI DI SERVIZIO

(da redigere in modo esplicito e in ordine cronologico)

La Commissione preposta per la valutazione del servizio prestato esamina solo quanto di seguito riportato, come da nota 3154 del 09 giugno 2011.

A.A.	INSEGNAMENTO DI CUI AL BANDO	CODICE SAD	TIPOLOGIA DI CONTRATTO Supplenza annuale/supplente temporaneo Dal.....al.....	TIPOLOGIA DI CONTRATTO Co.co.co/occasionale ORE (da specificare solo le ore effettive del contratto)	TIPOLOGIA DI CONTRATTO Co.co.co/occasionale ORE (da specificare solo le ore per esami e tesi)	ISTITUZIONE
	Insegnamento _____ _____ Bando prot. n. _____ del _____					
	Insegnamento _____ _____ Bando prot. n. _____ del _____					
	Insegnamento _____ _____ Bando prot. n. _____ del _____					
	Insegnamento _____ _____ Bando prot. n. _____ del _____					



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

A.A.	INSEGNAMENTO DI CUI AL BANDO	CODICE SAD	TIPOLOGIA DI CONTRATTO Supplenza annuale/supplente temporaneo Dal.....al.....	TIPOLOGIA DI CONTRATTO Co.co.co/occasionale ORE (da specificare solo le ore effettive del contratto)	TIPOLOGIA DI CONTRATTO Co.co.co/occasionale ORE (da specificare solo le ore per esami e tesi)	ISTITUZIONE
	Insegnamento _____ _____ Bando prot. n. _____ del _____					
	Insegnamento _____ _____ Bando prot. n. _____ del _____					
	Insegnamento _____ _____ Bando prot. n. _____ del _____					
	Insegnamento _____ _____ Bando prot. n. _____ del _____					

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data _____

Firma _____

per esteso (non autenticata)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA - Bando insegnamenti A.A. 2025/2026



TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA, AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 C. 4 DEL D.P.R. 9.5.1994, N. 487, SONO:

1. gli insigniti di medaglie al valore militare;
2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5. gli orfani di guerra;
6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli di mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16. coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi ed i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma.

A PARITA' DI MERITO E TITOLI, LA PREFERENZA È DETERMINATA:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.